

ARBEITSKREIS KUNST- UND KULTURARCHIVE
INSTITUT FÜR MODERNE KUNST

Ohne Erinnerung keine Zukunft
Strategien des Bewahrens in Kulturarchiven
KULTURARCHIVE JAHRESTAGUNG 2024

Symposium:	Donnerstag, 20. Juni bis Samstag, 22. Juni 2024
Veranstalter:	Arbeitskreis Kunst- und Kulturarchive Institut für moderne Kunst, Nürnberg
Veranstaltungsort:	Auditorium im Neuen Museum Nürnberg Luitpoldstraße 5, 90402 Nürnberg
Unkostenbeitrag:	EUR 50,- (Vortragende + Studierende kostenfrei)

AGENDA

Donnerstag, 20.6.2024	Auftaktveranstaltung im Neuen Museum Nürnberg
17:00 – 18:00	Begrüßung Stadt Nürnberg Neues Museum Veranstalter
18:00 – 19:00	Keynote: »Archiv und Anarchie. Ein Versuch« Prof. Dr. Hubert Locher Philipps-Universität Marburg und Direktor am Deutschen Dokumentationszentrums für Kunst- geschichte – Bildarchiv Foto Marburg
19.00 – 20.00	Apéro / Führung durch die Ausstellung Böhler & Orendt's Memory Movers im Neuen Museum

Freitag, 21.6.2024

09:00 – 09:30	Registrierung Grußworte Einführung
09:30 – 09:50	Zur Nachlasserschließung im Deutschen Literaturarchiv Dr. Ulrich von Bülow
09.50 – 10.10	Sammlungskriterien des Schweizerischen Kunstarchivs von SIK-ISEA. Kontinuität und Wandel Michael Schmid lic. phil.
10:10 – 10:30	Näher dran an der historischen Realität? Einsatz KI-gestützter Software bei der Arbeit mit historischem Film im Archiv Thorsten Hoppe M.A.

20 Minuten Fragen / Diskussion

10:50 – 11:10	Kaffeepause
11:10 – 11:30	Musik als immaterielles Archivgut Dr. Christoph Meixner
11:30 – 11:50	Künstlerinnen international 1877 bis 2077. Feministische Perspektiven im Deutschen Kunstarchiv Dr. Susanna Brogi und Kathrin Fischeidl M.A.
11:50 – 12:10	Wer bestimmt was ich finde? Die dynamische Ordnung der Stiftung Sitterwerk Barbara Biedermann
	20 Minuten Fragen / Diskussion
12.30 – 13.30	Mittagspause (individuell außer Haus, Selbstzahler, Tipps vor Ort)
13:30 – 13:50	Das Archiv Sohm der Staatsgalerie Stuttgart. Ein Netzwerk der Intermedia-kunst Dr. Elke Allgaier
13:50 – 14:10	Zwischen Atelier und Museum. Das Künstler:innenarchiv der Stiftung Kunstfonds Anna Wondrak M.A.
14:10 – 14:30	Düsseldorfer Kulturinstitute vernetzt. Der Verbund Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (d:kult) in der Praxis Thomas Ochs (Filmmuseum) und Margret Schild (Theatermuseum)
14:30 – 14:50	Ein Ort der Begegnung für Gute Gestaltung. Das Dieter und Ingeborg Rams Archiv Hehn-Chu Ahn
	20 Minuten Fragen / Diskussion
15:10 – 15:40	Kaffeepause
15:40 – 16:00	Ethik im Berliner Lautarchiv Dr. Christopher Li und Alina Januscheck M.A.
16:00 – 16:20	Liebesbriefstammtische, Transkriptionssprechstunden und Instagrampostings. Aussenkommunikation und Vermittlung im Liebesbriefarchiv – zwischen digitalen und analogen Formaten Prof. Dr. Eva L. Wyss
16:20 – 16:40	Kolonialismus und Lebensreform. Neue Quellen für postkoloniale Fragestellungen im Archiv der deutschen Jugendbewegung Dr. Susanne Rappe-Weber
bis 17:00	20 Minuten Fragen / Diskussion
19:00	Gemeinsames Abendessen (Lokal noch offen / Selbstzahler)

Samstag, 22.6.2024

- 09:00 – 09:30 Registrierung / Ankommen
- 09:30 – 09:50 Frag nach! Zeitzeug*innenschaft mit Hilfe Künstlicher Intelligenz interaktiv erleben. Ein Projekt des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Nationalbibliothek | **Dr. Christiane Schwerdtfeger**
- 09:50 – 10:10 Teilnachlass Raoul Hausmann. Ein Visualisierungsexperiment für die digitale Vermittlung | **Philip Gorki**
- 10:10 – 10:30 Erprobung neuer Kommunikationstechniken. Digitale Vermittlungsmöglichkeiten eines landeskundlichen und kulturhistorischen Bildarchivs | **Dr. Zita Bugbee**
- 20 Minuten Fragen / Diskussion**
- 10:50 – 11:10 Kaffeepause**
- 11:10 – 11:30 Vom Rettungsarchiv zum Gesellschaftslabor: Über den Umgang mit DDR-Kulturerbe | **Andrea Wieloch**
- 11:30 – 11:50 Das Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg. Ein offenes Archiv für moderne Literatur | **Nicole Fischer** und **Michael Peter Hehl M.A.**
- 11:50 – 12:10 Freie Archive als Teil der zivilgesellschaftlichen Überlieferungsbildung | **Daniel Schneider**
- bis 13.00 Abschlussdiskussion**
Welche Strukturen bedarf es für einen künftigen Austausch? Arbeitsgruppen? Öffentlichkeitsarbeit? Juristische Beratung? Ausblick
- 13:00 Ende der Veranstaltung**
- 14:00 Jeweils Führungen im Institut für moderne Kunst und im DKA – Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum