

ARBEITSKREIS KUNST- UND KULTURARCHIVE  
INSTITUT FÜR MODERNE KUNST

Ohne Erinnerung keine Zukunft  
Strategien des Bewahrens in Kulturarchiven  
KULTURARCHIVE JAHRESTAGUNG 2024

<b>Symposium:</b>	Donnerstag, 20. Juni bis Samstag, 22. Juni 2024
<b>Veranstalter:</b>	Arbeitskreis Kunst- und Kulturarchive Institut für moderne Kunst, Nürnberg
<b>Veranstaltungsort:</b>	Auditorium im Neuen Museum Nürnberg Luitpoldstraße 5, 90402 Nürnberg
<b>Unkostenbeitrag:</b>	EUR 50,- (Vortragende + Studierende kostenfrei)

AGENDA

<b>Donnerstag, 20.6.2024</b>	<b>Auftaktveranstaltung im Neuen Museum Nürnberg</b>
17:00 – 18:00	Begrüßung Stadt Nürnberg   Neues Museum   Veranstalter
18:00 – 19:00	<b>Keynote: »Archiv und Anarchie. Ein Versuch«</b> Prof. Dr. Hubert Locher   Philipps-Universität Marburg und Direktor am Deutschen Dokumentationszentrums für Kunst- geschichte – Bildarchiv Foto Marburg
19.00 – 20.00	Apéro / Führung durch die Ausstellung <b>Böhler &amp; Orendt's Memory Movers</b> im Neuen Museum

**Freitag, 21.6.2024**

09:00 – 09:30	Registrierung   Grußworte   Einführung
09:30 – 09:50	Zur Nachlasserschließung im Deutschen Literaturarchiv   <b>Dr. Ulrich von Bülow</b>
09:50 – 10.10	Sammlungskriterien des Schweizerischen Kunstarchivs von SIK-ISEA. Kontinuität und Wandel   <b>Michael Schmid lic. phil.</b>
10:10 – 10:30	Näher dran an der historischen Realität? Einsatz KI-gestützter Software bei der Arbeit mit historischem Film im Archiv   <b>Thorsten Hoppe M.A.</b>

**20 Minuten Fragen / Diskussion**

<b>10:50 – 11:10</b>	<b>Kaffeepause</b>
11:10 – 11:30	Musik als immaterielles Archivgut   <b>Dr. Christoph Meixner</b>
11:30 – 11:50	Künstlerinnen international 1877 bis 2077. Feministische Perspektiven im Deutschen Kunstarchiv   <b>Dr. Susanna Brogi</b> und <b>Kathrin Fischeidl M.A.</b>
11:50 – 12:10	Wer bestimmt was ich finde? Die dynamische Ordnung der Stiftung Sitterwerk   <b>Barbara Biedermann</b>
	<b>20 Minuten Fragen / Diskussion</b>
<b>12.30 – 13.30</b>	<b>Mittagspause</b> (individuell außer Haus, Selbstzahler, Tipps vor Ort)
13:30 – 13:50	Das Archiv Sohm der Staatsgalerie Stuttgart. Ein Netzwerk der Intermedia-kunst   <b>Dr. Elke Allgaier</b>
13:50 – 14:10	Zwischen Atelier und Museum. Das Künstler:innenarchiv der Stiftung Kunstfonds   <b>Anna Wondrak M.A.</b>
14:10 – 14:30	Düsseldorfer Kulturinstitute vernetzt. Der Verbund Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf (d:kult) in der Praxis   <b>Thomas Ochs</b> (Filmmuseum) und <b>Margret Schild</b> (Theatermuseum)
14:30 – 14:50	Ein Ort der Begegnung für Gute Gestaltung. Das Dieter und Ingeborg Rams Archiv   <b>Hehn-Chu Ahn</b>
	<b>20 Minuten Fragen / Diskussion</b>
<b>15:10 – 15:40</b>	<b>Kaffeepause</b>
15:40 – 16:00	Ethik im Berliner Lautarchiv   <b>Dr. Christopher Li</b> und <b>Alina Januscheck M.A.</b>
16:00 – 16:20	Liebesbriefstammtische, Transkriptionssprechstunden und Instagrampostings. Aussenkommunikation und Vermittlung im Liebesbriefarchiv – zwischen digitalen und analogen Formaten   <b>Prof. Dr. Eva L. Wyss</b>
16:20 – 16:40	Kolonialismus und Lebensreform. Neue Quellen für postkoloniale Fragestellungen im Archiv der deutschen Jugendbewegung   <b>Dr. Susanne Rappe-Weber</b>
<b>bis 17:00</b>	<b>20 Minuten Fragen / Diskussion</b>
19:00	Gemeinsames Abendessen (Lokal noch offen / Selbstzahler)

## **Samstag, 22.6.2024**

- 09:00 – 09:30            Registrierung / Ankommen
- 09:30 – 09:50            Frag nach! Zeitzeug\*innenschaft mit Hilfe Künstlicher Intelligenz interaktiv erleben. Ein Projekt des Deutschen Exilarchivs 1933–1945 der Deutschen Nationalbibliothek | **Dr. Christiane Schwerdtfeger**
- 09:50 – 10:10            Teilnachlass Raoul Hausmann. Ein Visualisierungsexperiment für die digitale Vermittlung | **Philip Gorki**
- 10:10 – 10:30            Erprobung neuer Kommunikationstechniken. Digitale Vermittlungsmöglichkeiten eines landeskundlichen und kulturhistorischen Bildarchivs | **Dr. Zita Bugbee**
- 20 Minuten Fragen / Diskussion**
- 10:50 – 11:10            Kaffeepause**
- 11:10 – 11:30            Vom Rettungsarchiv zum Gesellschaftslabor: Über den Umgang mit DDR-Kulturerbe | **Andrea Wieloch**
- 11:30 – 11:50            Das Literaturarchiv Sulzbach-Rosenberg. Ein offenes Archiv für moderne Literatur | **Nicole Fischer** und **Michael Peter Hehl M.A.**
- 11:50 – 12:10            Freie Archive als Teil der zivilgesellschaftlichen Überlieferungsbildung | **Daniel Schneider**
- bis 13.00                Abschlussdiskussion**  
Welche Strukturen bedarf es für einen künftigen Austausch? Arbeitsgruppen? Öffentlichkeitsarbeit? Juristische Beratung? Ausblick
- 13:00                    Ende der Veranstaltung**
- 14:00                    Jeweils Führungen im Institut für moderne Kunst und im DKA – Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum